



UPPSALA  
UNIVERSITET

## Seminariet för romansk litteraturvetenskap

Program VT 2015

*Ordinarie tid: tisdagar kl. 16.15 – Ordinarie sal: 16-3062*

Datum & Sal	Talare	Titel
Mån 16 februari kl. 15.15-17.00 16-0043 Obs! sal, dag & tid	<b>MONICA SALDIAS</b> (Masterstudent, Uppsala)  Opponent: <b>ANNA TOPCZEWSKA</b> (doktorand, Lunds universitet)  Ordförande: Leonardo Rossiello	<b>E-UPPSATSVENTILERING</b>  <i>Anamorfosis y violencia narrativa. Un estudio hermeneutico analógico de 2666 de Bolaño.</i>  [språk: spanska]
Tis 17 februari kl. 16.00-17.15 16-3062 Obs! tid	<b>ANNA TOPCZEWSKA</b> (Doktorand, Lunds universitet)  Ordförande: Leonardo Rossiello	<b>GÄSTFÖRELÄSNING</b>  <i>El autorretrato radical de Edwin Johns: entre representación y presencia en 2666 de Roberto Bolaño.</i>  [språk: spanska / svenska]
Tor 26 februari kl. 16.15-18.00 16-0042 Obs! sal, dag & tid	<b>NORBERT CZARNY</b> (Litteraturkritiker, Paris)  Ordförande: Sylviane Robardey-Eppstein	<b>GÄSTFÖRELÄSNING</b> i samarbete med Alliance française d'Upsal  <i>Pourquoi Patrick Modiano est-il désormais un classique de la littérature ?</i>  [språk: franska]
Ons 4 mars kl. 14.15-16.00 16-3062 Obs! dag & tid	<b>GUNNEL ENGWALL &amp; ELENA BALZAMO</b> , båda forskare vid SCAS i Uppsala  <b>GUNNEL ENGWALL</b> (Prof.em., Stockholms universitet)  <b>ELENA BALZAMO</b> (Översättare)  Ordförande: Hans Kronning	<b>GÄSTFÖRELÄSNINGAR</b> Gemensamt seminarium (med Romanska seminariet)  <b>DEN FRANSKE STRINDBERG I ORIGINAL OCH ÖVERSÄTTNING</b>  <i>Strindbergs bidrag i den franska pressen.</i>  <i>Utopier i verkligheten (1885) på svenska och i översättning till franska.</i>  [språk: svenska / franska]



**Datum & Sal**

**Talare**

**Titel**

<p>Tis 17 mars kl. 15.15-18.00 16-3062 OBS! tid</p>	<p><b>SOPHIE GUIGNARD</b> (Doktorand, Uppsala)</p> <p>Opponent: <b>BENGT NOVÉN</b> (Prof., Stockholms universitet)</p> <p>Ordförande: Sylviane Robardey-Eppstein</p>	<p><b>SLUTSEMINARIUM</b></p> <p><i>Le cœur, l'âme et le corps. Expressions de l'intime féminin dans sept romans du XIX<sup>e</sup> siècle et de l'extrême contemporain</i></p> <p>(doktorsavhandling) [språk: franska / svenska]</p>
<p>Tis 7 april kl. 16.15-18.00 16-3062</p>	<p><b>NICOLAS MANUGUERRA</b> (Doktorand, Uppsala)</p>	<p><b>SEMINARIUM, PRESENTATION AV AVHANDLINGSARBETE</b></p> <p><i>Lecture du corpus : analyses préliminaires [sur le théâtre de la période 1828-1835]</i></p> <p>(avhandlingsdel) [språk: franska / svenska]</p>
<p>Tis 21 april kl. 16.15-18.00 16-3062</p>	<p><b>ORIOLO MIRO MARTI</b> (Universitetslektor, Stockholm)</p> <p>Ordförande: Igor Tchehoff</p>	<p><b>GÄSTFÖRELÄSNING</b></p> <p><i>Relazioni di civiltà: l'Italia rinascimentale nella reazione della lingua letteraria della Spagna urea</i></p> <p>(pågående projekt) [språk: svenska / italienska]</p>
<p>Tis 21 april kl. 18.00-19.30 6-0031 OBS! sal &amp; tid</p>	<p><b>ÉDOUARD LOUIS</b> (Författare, Paris)</p> <p>Moderatorer: Nicolas Manuguerra &amp; Christina Kullberg</p>	<p><b>SAMTAL</b></p> <p>i samarbete med förlaget Wahlström &amp; Widstrand, Bonnierförlagen, Stockholm</p> <p><i>Écritures de la domination : Conférence-Discussion avec Édouard Louis sur son roman En finir avec Eddy Bellegueule</i></p> <p>[språk: franska]</p>
<p>Tis 19 maj kl. 16.15-18.00 16-3062 OBS! datum ändrat</p>	<p><b>TONY THORSTRÖM</b> (Doktorand, Uppsala)</p>	<p><b>SLUTSEMINARIUM, PRESENTATION AV LICENTIATAVHANDLING</b></p> <p><i>Aux limites de l'anthropomorphisme. Une étude de l'animal dans l'œuvre de Houellebecq</i></p> <p>[språk: franska / svenska]</p>



.../... Seminariet för romansk litteraturvetenskap  
Program VT 2015 (forts.)

Datum & Sal	Talare	Titel
<p>Tors 28 maj kl. 9.00-17.00 Geijersalen OBS! sal, dag &amp; tid</p>	<p>Öppnande: Nicolas Manuguerra &amp; Sylviane Robardey-Eppstein (Organisatorer, Uppsala)</p> <p>9.15 Keynote speaker : <b>FLORENCE NAUGRETTE</b> (Prof., Université Paris-Sorbonne)</p>	<p><b>INTERNATIONELLT SYMPOSIUM (DAG 1)</b> Finansierat av Riksbankens Jubileumsfond</p> <p><b>LE THÉÂTRE (CO)SIGNÉ DUMAS : QUESTIONS SPATIALES ET GÉNÉRIQUES</b></p> <p><i>Lieu du genre et genres des lieux : topique des espaces dans le théâtre romantique</i></p> <p>OBS! Komplet program annonseras senare</p> <p>[språk: franska]</p>

Alla intresserade hjärtligt välkomna !

Kontakt & Info:

[sylviane.robardey-eppstein@moderna.uu.se](mailto:sylviane.robardey-eppstein@moderna.uu.se)