



UPPSALA
UNIVERSITET

Institutionen för moderna språk
Seminarier för romansk litteraturvetenskap

Samordnare: Sylviane Robardey-Eppstein

Program HT 2017

Ordinarie tid: tisdagar kl. 16.15-18.00 – Ordinarie sal: 16-3062

GÄSTFÖRELÄSNING / PÅGÅENDE FORSKNING

Tis. 3 okt., kl. 16.15-18.00, sal 16-3062

Andreas WAHLBERG (doktorand i litteraturvetenskap, Stockholms universitet)

Scribe-Verdi-Lindegren : ironie théâtrale et stratégies scéniques (l'exemple de l'adaptation de Gustave III, ou le Bal masqué)

Ordförande: Sylviane Robardey-Eppstein [språk: franska]

PÅGÅENDE FORSKNING

Tis. 10 okt., kl. 16.15-18.00, sal 16-3062

Leonardo ROSSIELLO (universitetslektor, docent i spanska, Uppsala) :

Transculturación y retórica en el Códice Florentino

[språk: spanska/svenska]

GÄSTFÖRELÄSNING

Tis. 14 nov., kl. 16.15-18.00, sal 16-3062

Anne DUCH (doktorand i franska, Stockholms universitet)

Étudier un texte littéraire non canonique : l'exemple de Claude Cahun

Ordförande: Sylviane Robardey-Eppstein [språk: franska]

GÄSTFÖRELÄSNING

Ons. 29 nov., kl. 16.15-18.00, sal 7-1013 **OBS ! DAG & SAL**

David CHATAIGNIER (docteur en Littérature et civilisation françaises, universitetslärare, Åbo Akademi)

Les tragédies à sujet turc : réflexions sur la naissance de la mode orientale au théâtre

Dans ce séminaire, j'aborderai le sujet que j'ai traité dans ma thèse de doctorat : les tragédies à sujet turc du XVII^e siècle français.

En effet, à partir de 1581, quelques auteurs de théâtre choisissent l'Empire ottoman comme décor à leurs actions dramatiques. Cette vogue orientale suit de près l'ouverture des relations diplomatiques entre François I^{er} et Soliman le Magnifique. Elle est le résultat du nombre croissant de publications diverses dédiées à l'Empire ottoman à la suite de l'intérêt suscité par cette nouvelle ère géopolitique.

C'est surtout au XVII^e siècle que les tragédies à sujet turc ont eu du succès sur la scène française, notamment grâce à des auteurs comme Jean Mairet, Georges de Scudéry, Tristan L'Hermitte et bien sûr Jean Racine.

J'aborderai quelques-unes de ces œuvres dans ma communication en me focalisant sur la période initiale de cette mode orientale du théâtre français. J'interrogerai leur processus de création, leurs sources et leurs liens éventuels avec quelques pièces à sujet romain.

Ordförande: Christina Kullberg [språk: franska]



GÄSTFÖRELÄSNING

(i samarbete med Litteraturvetenskapliga institutionen)

Tors. 30 nov., kl. 13.15-15.00, sal 6-0022 OBS ! DAG & SAL

David CHATAIGNIER (docteur en Littérature et civilisation françaises, universitetslärare, Åbo Akademi)

Georges Guillet de Saint Georges' Fanciful Travels in Ottoman Greece: The Mixing of Truth and Fiction in Travel Accounts to the Orient

In this seminar, I will discuss a successful travel account writer of the last third of the seventeenth century. George Guillet de Saint George, a self-educated scholar, published two travel accounts of the Orient in 1675 and 1676. Athènes and Lacédémone ancienne et nouvelle recount in two parts the whereabouts of Guillet's brother, a soldier who, after being released from slavery in Northern Africa, had travelled through Ottoman Greece. As a pilgrim who travels back to the roots of his civilization, this man with a keen interest in classical culture describes the places and lands he journeys through as a specialist. Beyond enthusiasm, the list of monuments and ruins discovered regularly leads to lamentations over the decline of modern Greece. But present times are also made of action, and in various passages, the account becomes epic: the author recounts his arrival at the Ottoman army camp in Candia and his involvement, disguised as a Janissary, in the fighting against the Venetians. Although fascinating and exciting, the publication recounting the first part of this voyage became controversial. Jacob Spon violently criticized Guillet and questioned the authorship of the text along with the veracity of any travel done in the Orient. According to Spon, numerous mistakes and inaccuracies in the descriptions proved that neither Guillet nor his "would-be" brother had ever been in Greece. Spon claimed the account was fanciful and that the brother did not really exist. The quarrel was heated and lasted several years. My presentation will address this quarrel over authenticity and describe its development. I will focus on the mixing of truth and fiction and on the status of lie and truth in the debate surrounding this travel account, taking examples from other works in order to broaden the discussion.

Ordförande: Christina Kullberg [språk: engelska]

GÄSTFÖRELÄSNING

Tors. 14 dec., kl. 14.15-16.00, sal 7-1013 OBS ! DAG & SAL

Svante LINDBERG (docent, universitetslektor i franska, Åbo Akademi)

Michel del Castillo et le Sud : filiation, écriture à distance, géo-littérature

Dans cette communication, je discuterai de quelques aspects du Nord-Sud dans une partie de l'œuvre de l'auteur franco-espagnol Michel del Castillo (né en 1933). Écrite en français, mais parlant le plus souvent de thèmes espagnols, l'œuvre de del Castillo se prête, non seulement à l'analyse littéraire, mais aussi à celle de la communication culturelle. Je traiterai les questions de la filiation (Glissant, Harel) et de l'écriture / lecture à distance (Moretti), ce qui s'explique par le fait que Michel del Castillo écrit en français tout en ayant ses origines en Espagne. Sera abordée aussi la question de la géo-littérature, la géographie (espagnole, européenne, méditerranéenne) jouant un rôle crucial dans les romans et essais de del Castillo.

Mon exposé sera basé à la fois sur des articles déjà publiés ainsi que sur des projets en cours. Je parlerai d'une sélection de romans et d'essais. Romans : *Tanguy* (1957), *La nuit du Décret* (1981), *Le crime des pères* (1993), *De père français* (1998), *La vie mentie* (2007). Essais : *Andalousie* (1991), *Algérie, l'extase et le sang* (2002), *Dictionnaire amoureux de l'Espagne* (2005), *Le temps de Franco* (2008).

Ordförande: Sylviane Robardey-Eppstein [språk: franska]

Alla intresserade hjärtligt välkomna!

Kontakt & Info: sylviane.robarday-eppstein@moderna.uu.se

Besöksadress: Institutionen för moderna språk, Engelska parken Humanistiskt centrum,
Thunbergsvägen 3L, 3^e våning.