



UPPSALA
UNIVERSITET

ROMANSKA SEMINARIET, VT 2022

Tid: 14.15-16.00 (om ej annat anges). Lokal: 16-3062 (om ej annat anges)
Deltagande vid seminariet är även möjligt på <https://uu-se.zoom.us/j/63008149242>
Språk: Svenska (om ej annat anges). För uppdateringar av detta program, se
<https://www.moderna.uu.se/forskning/seminarier/> och institutionens kalendarium,
<http://www.moderna.uu.se/kalendarium/>

Alla intresserade hjärtligt välkomna!

8 FEBRUARI

Språk: spanska; frågor kans även ställas på engelska.

MARÍA TERESA NAVARRETE NAVARRETE

Redes de resistencia: el grupo literario Ágora en la dictadura franquista (Madrid, 1955-1973) / Networks of resistance: the literary group Ágora in the Franco dictatorship (Madrid, 1955-1973).

Esta investigación analiza la red de escritores que se congregó en torno al proyecto editorial "Ágora" durante el franquismo. La editorial "Ágora" publicó una colección de libros de poesía "Ágora" y una revista "Cuadernos de Ágora", ambas dirigidas por la poeta Concha Lagos (1907-2007). El interés de estudio de esta red descansa en el hecho de que sus publicaciones cuestionaron las políticas culturales y sociales de la dictadura franquista.

This research analyzes the network of writers that gathered around the editorial project "Ágora" during Franco's dictatorship. The publishing house "Ágora" published a collection of poetry books "Ágora" and a magazine "Cuadernos de Ágora", both directed by the poet Concha Lagos (1907-2007). The interest in studying this network lies in the fact that its publications questioned the cultural and social policies of Franco's dictatorship.

8 MARS

JUAN MANUEL HIGUERA lägger fram sitt avhandlingsprojekt: *Dåtidssystemet i spanskundervisningen i grundskolans åk 7-9: styrdokument, läromedel och lärares uppfattningar.*

15 MARS 16:15-18:00, Humanistiska teatern. Språk: engelska

I samarbete med **LILAe**

Den mexikanska författaren FERNANDA MELCHOR i samtal med litteraturvetaren och kritikern Amelie Björck.

Fernanda Melchor är författaren till de kritikerrosade romaner *Temporada de huracanes* (Orkansäsong, 2021, för vilken hon fick Anna Seghers prize och var nominerad till International Booker-prize), och *Páradais* (Paradais, 2022). Båda romanerna har översatts till svenska av Hanna Nordenhök och har fått enhälligt beröm i svensk press. Samtalet kommer att hållas på engelska med möjlighet att ställa frågor på spanska och svenska..

22 MARS

JENNY GUSTAVSSON lägger fram ett kapitel i sin avhandling om konjunktivbruket i franska.

26 APRIL

DÉBORA ROTTENBERG rapporterar om sin forskning om fortbildning för lärare i spanska.

3 MAJ

MÓNICA SALDÍAS lägger fram sitt avhandlingsprojekt: *La representación anamórfica de la otredad en 2666 de Roberto Bolaño*

10 MAJ

HANS KRONNING

On dirait SN/ que P – komparation, konditionalitet, evidentialitet, retorik?

Denna föga studerade men i grammatikor och ordböcker ofta omnämnda konstruktion har ansetts eller antytts vara en fråga om komparation och konditionalitet (on dirait qu'il va pleuvoir – it looks as if it is going to rain), om evidentialitet (on dirait de l'estragon – it tastes like taragon, on dirait du Bach – it sounds like Bach) och om retorik (À te voir marcher en cadence, / Belle d'abandon, / On dirait un serpent qui danse / Au bout d'un bâton, Baudelaire – on dirait inleder den retoriska figuren 'liknelse' med dess metaforiska innehåll). Av de romanska språken verkar italienskan (si direbbe che) och portugisiskan (dir-se-ia que), men inte katalanskan och spanskan, ha kognatkonstruktioner.

17 MAJ

FERNANDO BERMÚDEZ rapporterar från sin forskning om evidentialitet och prosodi i spanska.

31 MAJ

JOHAN GILLE rapporterar om sin forskning om Juan Fernández de Heredias *Grant Crónica de Espanya (1385)*, denna gång med fokus på negationsförstärkningar: *no ... pas/res/ren/cosa/hombre*

7 JUNI

PERNILLE BERG JOHNSON rapporterar från sitt avhandlingsarbete om perception och uttal av franska hos franskstuderanter med svenska/danska som modersmål.